

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SIENA  
REGIONE TOSCANA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA – DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI  
FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI DI SIENA

# Carta archeologica della provincia di Siena

Direzione scientifica di Riccardo Francovich

Volume VI

Cristina Felici

*Pienza*



*a Otto, Catia, Lori, Elena*

© Copyright 2004  
by Provincia di Siena  
Piazza del Duomo  
I-53100 Siena

ISBN 88-7145-201-1

I edizione: Maggio 2004

Pubblicazione a cura dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e alle Culture  
*Assessore:* Gianni Resti

*Coordinamento editoriale.*  
Antonio De Martinis

*Realizzazione editoriale.*  
nuova immagine editrice  
via San Quirico, 13  
I-53100 Siena  
e-mail: nuovaimmagineeditrice@tin.it

*Stampa.*  
Arti Grafiche Nencini, Poggibonsi (Siena)

*In copertina:* Zecca di Lucca. *Denaro a nome di Enrico III-IV-V di Franconia* (metà del XII secolo); Zecca di Lucca. *Denaro a nome di Enrico III-IV-V di Franconia*, (ultimo decennio del XII secolo).

# INDICE

*pag.*

7	<b>I Il territorio di Pienza</b>
7	1. Caratteri generali
9	2. Aspetti geologici, morfologici, habitat paesaggistici
9	2.1 - Lineamenti geologici regionali
10	2.2 - Aspetti morfologici e stratificazioni paesaggistiche
13	3. Le crete della Val d'Orcia
13	3.1 - Caratteri peculiari
14	3.2 - Coltivazione e popolamento delle crete nei secoli passati
16	3.3 - Le crete della Val d'Orcia e il territorio di Pienza oggi
17	<b>II Storia degli studi</b>
17	1. La ricerca archeologica
17	1.1 - Ottocento e Novecento
18	1.2 - Gli ultimi cinquant'anni
19	2 - La ricerca storica
19	2.1 - Ricerche di carattere generale
21	2.2 - La città di Pienza e Pio II
23	3 - Fonti documentarie
23	3.1 - Edite
27	3.2 - Inedite
27	Studio sul libro preparatorio della Tavola delle Possessioni del <i>burgus de Fabbrica</i>
35	<b>III Considerazioni sulle notizie storico-archeologiche note</b>
35	1. Ipotesi preliminari
36	2. Preistoria
37	3. Protostoria
37	4. Periodo etrusco
40	5. Periodo romano
42	6. Medioevo
47	<b>IV Metodologia di lavoro</b>
47	1. Strategia
49	2. Strumenti dell'indagine - multimetodologia di intervento
57	<b>V Attività di ricerca sul campo</b>
57	1. Realtà della ricerca di superficie delle ricognizioni
58	2. Condizionamenti del terreno e tecniche d'indagine
61	3. Categorie interpretative

*pag.*

62	4. Indagini mirate allo studio delle fasi altomedievali: la questione della corrispondenza fra dato archivistico ed emergenza di superficie.
65	<b>VI Schedario topografico</b>
213	<b>VII Materiali</b>
213	1. Metodo di schedatura
213	1.1 - Ceramica
218	1.2 - Metalli e vetri
219	1.3 - Monete
219	1.4 - Reperti litici
219	2. Repertorio delle forme ceramiche e altri materiali
219	<i>Fase 1. Preistoria (Paleolitico generico e Neolitico), Cristina Felici</i>
219	<i>Fase 2. La ceramica etrusca, Valeria Acconcia</i>
227	<i>Fase 3. I secolo a.C. - III secolo d.C., Cristina Felici</i>
232	<i>Fase 4. IV secolo d.C. - inizi VII secolo d.C.</i>
232	Caratteri delle forme ceramiche di IV-VI secolo d.C. a Pienza, <i>Cristina Felici</i>
243	<i>Fase 5. XIII - XV secolo d.C., Cristina Felici</i>
248	3. Monete antiche
249	4. Monete medievali
250	5. Reperti litici
251	<b>Tavole</b>
299	<b>VIII Modelli di popolamento del territorio di Pienza dalla Preistoria al Bassomedioevo.</b>
299	1. Preistoria e Protostoria
302	2. Periodo etrusco
309	3. Periodo romano
320	4. Medioevo
339	<b>Appendice: Il Cabreo della grancia del Castelluccio (1763) Francesco Pileggi e Cristina Felici</b>
343	<b>Bibliografia</b>
359	<b>Indice dei toponimi</b>
Allegati	<b>Carta di distribuzione dei siti del comune di Pienza (quadranti IGM 121 II, 121 III, 129 I a scala 1:25.000)</b>